



Flaco Jimenez benoemt Limburger tot zijn opvolger

Het zal je maar gebeuren: je bent 16 en een begenadigd accordeonist. Je ontmoet je idool en grote voorbeeld en die komt je ongeraagd muzikaal adviseren. Het overkwam Dwayne Verheyden uit het Limburgse Montfort. De grote Flaco Jimenez kwam op zijn weg. Twee jaar later mocht hij in de Verenigde Staten een album opnemen onder supervisie van de keizer van de Tex-Mex, die hem inmiddels heeft benoemd tot zijn opvolger.

Dwayne (4 september 1991) was al heel jong begeesterd van muziek en met name van het genre dat zijn vader veelvuldig in de cd-speler stopte: Tex Mex. Maar Dwayne wilde meer dan luisteren en volgde op 7-jarige leeftijd lessen op een accordeon met pianoklavier. Vijf maanden later al trad hij voor het eerst op, in de kerk tijdens zijn eigen Heilige Communie. Hierna werd hij gevraagd voor diverse optredens bij bejaarden, op jaarmarkten, enzovoort. Op 8-jarige leeftijd was Dwayne te zien op de lokale televisie en vanaf dat moment ging hij ook met zijn vader mee naar de concerten van Flaco Jimenez. In 2003 stapte Dwayne op 12-jarige leeftijd over op de knoppenaccordeon. Deze ligt al meer in de richting van de trekharmonica die

Flaco bespeelt. In 2005 interviewde TV Limburg hem over zijn passie voor de accordeon. Hij speelde live en dit had veel optredens tot gevolg. Een jaar later nam hij deel aan een talentenavond en aan de première van "De Tent van Emil", een zoektocht naar jong talent. Deze werd uitgezonden door L1 tv en op DVD uitgebracht. In juli 2007 begon Dwayne ook te oefenen op een Hohner trekharmonica, die zijn vader, als fan van Flaco en Santiago Jimenez, uit passie kocht. Op 11 november 2007 mocht Dwayne op een overvol Vrijthof in Maastricht "de Sjeng" in ontvangst nemen, de prijs voor aanstormend accordeontalent, genoemd naar de overleden Limburgse accordeonvirtuoos Sjeng Kraft. Dwayne had intussen een veelzijdig repertoire opgebouwd, variërend van Tex-Mex tot blues, rock, country en walsen.

Flaco Jimenez

Flaco Jimenez is en blijft zijn grote voorbeeld. Zijn grootste wens om een keer samen met Flaco op het podium te mogen staan ging op 14 juni 2008 in vervulling tijdens Country-Eind in Nederweert-Eind. Organisator Jan Stuljens had Dwaynes wens gehoord en de grote ster gearrangeerd voor zijn festival. Hij nodigde Dwayne uit daar ook te spelen en zorgde er

voor dat Flaco Dwayne kon horen. Jimenez, inmiddels 71, komt uit San Antonio, in de Verenigde Staten op de grens van Mexico. Zijn vader was een bekende conjunto-muzikant en Flaco volgde hem op. Hij speelde onder andere met Dough Sam (Sir Douglas Quintet), Dr. John, Ry Cooder, Freddy Fender, Los Lobos, het Limburgse Rowwen Hèze en Bob Dylan en in de superband Texas Tornados. Op 10 november 2008 namen Flaco, Max Baca en Dwayne Verheyden twee nummers op. Flaco adviseerde Dwayne vervolgens om zijn eigen band te vormen. Dat is inmiddels gebeurd: Dwayne & The TexMeXplosion. In 2009 trad Dwayne op in San Antonio (Texas) met artiesten die in het verleden ook met Flaco Jimenez hebben gespeeld, zoals Max Baca en Al Gomez (trompettist Texas Tornados). Hij nam in dat jaar ook deel aan het vierjaarlijks Wereld Harmonica Festival te Trossingen, waar hij samen speelde met Los Reyes en met zijn eigen gitaristen Geert en Lynyrd. Inmiddels is er ook de Limburgse band Dwayne & The TexMeXplosion, bestaande uit Dwayne Verheyden (accordeon, trekharmonica, zang), Geert Verheijden (gitaar, bajo sexto, zang), Lynyrd van Riet (basgitaar, zang) en Jacque Schoonens (slagwerk).

Tex-Mex

Tex-Mex/Conjunto is van origine een smeltkroes van vermexicaanse dansmuziek, waarin polkas's uit Duitsland en Polen, walsen van beroemde Oostenrijkse componisten, redoca's, chottishes en huapango zijn verwerkt. Aanvankelijk werd alleen op trekharmonica gespeeld. Tex-Mex/Conjunto werd geboren door het samengaan van trekharmonica en de bajo sexto/quinto. Basgitaar en slagwerk dragen bij aan de solide basis.



Met "conjunto" worden zowel de muzieksort als de vierkoppige band bedoeld. TexMeXplosion is dan ook een explosie van Tex Mex muziek op het podium! Het repertoire bestaat uit nummers van onder Flaco Jimenez, Freddy Fender, Texas Tornados en The Mavericks. Dwayne & The TexMeXplosion heeft al mooie optredens gehad, onder andere op de 11de van de 11de op het Vrijthof te Maastricht, het Oerolfestival op Terschelling en Country-Eind in Nederweert. Verder heeft Dwayne enkele keren als gastmuzikant gespeeld bij de country- en rock & rollband The Dixie Aces.

Amerikaans album

In mei 2010 speelde Dwayne & The TexMeXplosion in San Antonio op het Tejano Conjunto Festival. Dwayne musicerde als afsluiter van het festival een nummer samen met zijn idool Flaco Jimenez. Het Texaanse publiek was blij verrast om te zien hoe een Nederlandse band "hun" conjunto muziek bracht en liet dit dan ook blijken. Flaco en Max Baca namen in San Antonio ook een cd op met de Limburgse band. Daarop staan onder andere een bijzondere versie van "He'll have to go", dat Flaco ooit met Ry Cooder speelde en van Rocco Granata's "Marina". Dwayne: "Het was de bedoeling dat Rocco Granata het lied zelf zou inzingen in Nederland, maar hij was ziek. Daarom heeft Flaco Jimenez het zelf ingezongen. Een heel bijzondere verrassing."

Tekst: Bert Salden