

'De 11de van de 11de' begint om half één

Door Siebrand Vos

MAASTRICHT ■ Lei Meisen zal zijn laatste jaar als voorganger tijdens 'De 11de van de 11de' in Maastricht op een ongebruikelijke tijd beginnen. Om de zondagsrust te eren en mis & dienst op het plein niet te storen, begint de door circa 40.000 mensen bezochte opening van het carnavalsseizoen om half één.

Wie Meisen zal opvolgen, weet de organiserende Sjeng Kraft Kompenei nog niet. „Waar vind je nog iemand die in z'n eentje 125 decibel produceert, iemand die met zoveel enthousiasme aanwezig kan zijn”,

vroeg voorzitter Hans Reuser zich gistermiddag tijdens de presentatie van de komende editie af. „Neem zijn broer”, opperde een grapjas in de zaal.

Het feest, dat naar voorbeeld van de Keulse seizoenopening vrij onverwacht een vaste waarde is geworden in Limburg, gaat zijn achtste seizoen in. Daarbij komt de nadruk meer dan voorheen te liggen bij live-bands: zeven stuks, afgezien van begeleidingsorkestjes van solo-artiesten. „Daar bestond vraag naar bij de bezoekers”, aldus Jo Gulikers van de artiestencommissie. De inbreng van levende muzikanten zal de sfeer, de spontaniteit en het carnavalsgevoel ten goede komen, gelooft de organisatie, die daarmee de „juiste verhouding” zegt terug te brengen.

De rol van de Mastreechter Staar in de openingsceremonie

en het afscheidconcert van Zoepert sluiten daar mooi bij aan. Het vervangen van het podiumorkest door dj Ivo van de Bijl doet dat minder, zou je denken. Maar schijn bedriegt, meent Reuser: „De dj verbindt jong met oud, vernieuwing met traditie. Heel belangrijk. Hij houdt iedereen *aan de geng*.”

Iets van de 'intimiteit' die de

eerste edities op het Onze Lieve Vrouweplein kenmerkte, wordt opgeroepen door de reuzenparasol waar drieduizend man onder passen, weet Hans Reuser. „We hebben daar vanaf het begin scherp op gelet

'De 11de van de 11de', de aftrap van het carnavalsseizoen op het Vrijthof, stelt dit jaar 'echte' live-bands centraal. Een van de vernieuwingen die de Sjeng Kraft Kompenei heeft doorgevoerd, na verzoekjes van vele bezoekers.

en ook niet meer dan driekwart van het Vrijthof gebruikt.”

Op technisch gebied blijft 'De 11de van de 11de', dat live wordt uitgezonden door L1, zich verbeteren, vertelde de technische man. De verwachte 40.000 bezoekers worden deze keer vermaakt met 100.000 watt aan geluidsvermogen. Voor een betere spreiding. „We blijven binnen de norm”, vulde pr-man Erwin Gerardu snel aan.

Een verandering is dat voortaan niet langer het 't Sjengské wordt uitgereikt, maar De Sjeng voor de grootste Limburgse accordeon-belofte. Een prijs waarmee de organiserende Sjeng Kraft Kompenei de hommage aan haar naamgever extra wil benadrukken. Winnaar van 2007 is de 16-jarige Dwayne Verheyden uit Montfort, die zijn prijs ontvangt uit handen van Sjengs weduwe Marie.